



Chelete Monereo expone *Poema Numérico* en el Ateneo de Madrid

- **La exposición estará abierta al público del 6 de mayo hasta el 30 del mismo mes**
- **La artista traslada al espectador, desde el mundo visible y real a un universo imaginado, soñado a través de diez obras, una decena de trípticos elaborados con diversas técnicas: desde la "pintura pintura" al collage, la impresión industrial, y la composición fotográfica digital.**

«Los trípticos cerrados son el secreto, abrir uno de ellos es entrar en el proceso meditativo propuesto. Cerrarlo es asumir la transmisión». Así explica Chelete Monereo su colección «Poema numérico», un conjunto de diez trípticos acompañados de una decena de poemas, que se pueden ver en el Ateneo de Madrid (Calle Prado 19) hasta el próximo 30 de mayo y cuya inauguración tiene lugar hoy día 6 a las 20:00 horas.

La muestra se compone de 10 trípticos numerados del 1 al 10 que abiertos miden unos 1,60 m. de ancho y 0,80 m. de alto y cada número es un símbolo visual representado y encerrado en su tríptico que a su vez está escrito. De hecho, cada uno de los diez "poemas" sigue una técnica distinta: pintura, collage, impresión industrial y composición fotográfica digital y, para confeccionarlos, ha empleado acuarela, acrílicos, óleos, barnices o la utilización de materiales diversos como hilo de plata, telas de seda, mica, flores desecadas, pan de oro, espejos e hilos de 21 colores diferentes. Todo convive y sirve de igual manera para dar forma, de una manera más preciosista, a la idea que representa, desde el génesis, el comienzo con el número 1 hasta el fin, con la necesaria formación de la institución y la ciencia.

"Poema Numérico" es una manifestación pictórica que recoge el contenido poético de una obra traducida a rasgos, formas y representación plástica. Un reflejo del universo mágico y creativo de la autora que aúna pintura y escritura para transmitir la idea que las convoca y que no son sino una invitación de la artista al espectador,

incitándolo a que se adentre en la complejidad de la creación y del ser humano como centro de la misma, y todo ello, a través de un lenguaje críptico que traduce un bello mensaje poético, cargado de significado y simbolismo. Energía y optimismo en cada obra que no es sino un cuento, un secreto, con un maravilloso mensaje de continuidad, fuerza y superación.

Monereo invita, de esta manera y a través de estas sus "números", a entrar a un mundo cambiante, a encontrar la relación entre el ser y el universo, a través de diez conceptos atemporales que, desde la gran explosión y el comienzo de la vida reflejan el misterio y la magia de la creación y del ser humano y que, precisamente gracias a su forma de tríptico, se abren como ventanas para mostrar su esencia y encanto ante la mirada de los visitantes que acudan a conocer esta exposición.

Chelete Monereo, es una pintora madrileña que vive intensamente las corrientes del arte internacional desde el espacio íntimo de su estudio, ubicado en plena huerta de Murcia donde reside desde hace más de 30 años. La pintora que estudió Bellas Artes en San Fernando y que, durante toda una vida dedicada a la pintura y a las escenografías teatrales ha expuesto en diversas salas españolas y en otras europeas, como Bratislava, Amsterdam o Milán, ha mantenido en sus cuadros el rigor que le ayudan a dotar de gran carga simbólica sus argumentos, optimistas y muy vitales, plenos de significado.

La exposición estará abierta al público del 6 al 30 de mayo y, durante todos esos días, Chelete permanecerá en Madrid para atender a amantes del arte y aficionados que acudan interesados en su obra.